

Internationaler Orgelherbst 2002

Ein neuer Spieltisch und sechs neue Register
unterstützt durch den Hauptstadtkulturfonds
und
Ihre Spende!

Die Große Orgel der Auenkirche
78 Register 4 Manuale, erbaut 1898 und erweitert 1922
von der Orgelbauwerkstatt Furtwängler & Hammer, Hannover
Erweitert 1961, restauriert 1984-1986 und 1990-1991
von der Orgelbauwerkstatt Rotenburg - Dieter Noeske

Musik in der Auenkirche
Berliner Musikkultur in Wilmersdorf

Kontoinhaber: Evangelische Auenkirche
Bank für Kirche und Diakonie Kto.-Nr. 15 666 940 22
BLZ 350 601 90

Kennwort „Auenkirche Orgelherbst“

Weitere CDs mit **Musik aus der Auenkirche** sind am **Büchertisch der Kirche** oder beim
JUBAL MusikVERLAG (fon 853 48 18) zu erhalten:

- Spätromantische Orgelmusik Vol. 1 - Karl Hoyer (1891-1936)
- Spätromantische Orgelmusik Vol. 2 - u. a. Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
- Geistliche Musik der Spätromantik für Chor, Orgel und Orchester - Georg Schumann (1866-1952)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Messe C-Dur op. 86 für Soli, Chor und Orchester,
- Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626 und Orgelwerke
- Musikalische "Highlights" aus der Auenkirche Vol. 1
- **In Vorbereitung:** Musikalische "Highlights" aus der Auenkirche Vol.3
"Berliner Orgelkomponisten" zum Orgelherbst 2002

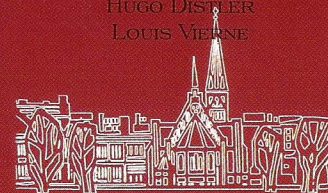


Highlights
Vol. 2



Geistliche und weltliche
CHORMUSIK
und
ORGELWERKE
aus sechs Jahrhunderten

ALTE MEISTER DES 15.-17. JAHRHUNDERTS
JOHANN SEBASTIAN BACH
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
FANNY HENSEL
WILHELM FRIEDEMANN BACH
OTTO NICOLAI
GIACOMO MEYERBEER
MAX Reger
KARL HOYER
HUGO DISTLER
LOUIS VIERNE



Auenkirche Berlin-Wilmersdorf