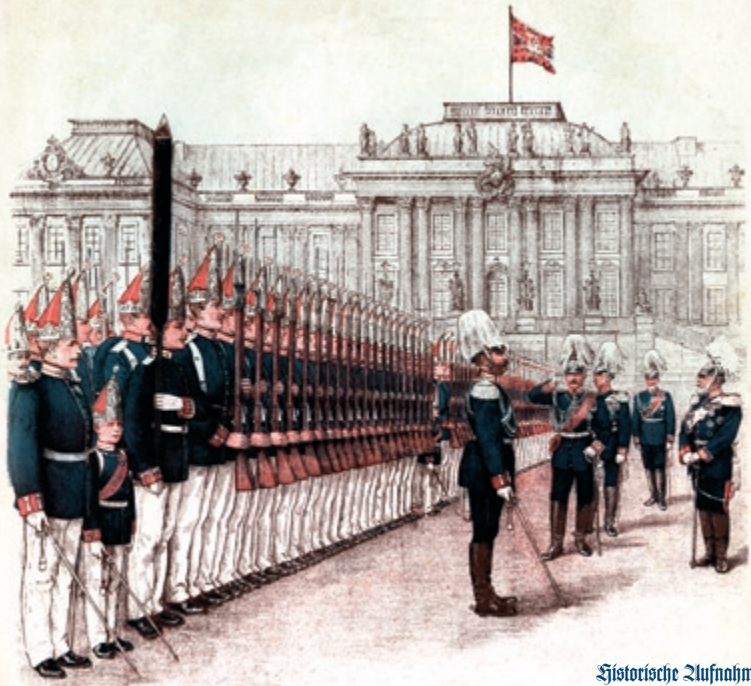


Preussische Marschmusik

Alte Kameraden Vol. 1



Historische Aufnahmen

Preußische Marschmusik

Alte Kameraden Vol. 1

- 1 Preußens Gloria - AM II,240 Gottfried Piefke 2:59
Musikkorps des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz
(6. Ostpreuß.) Nr. 43, Königsberg - Obermusikmeister (OMM) Albert Krantz
- 2 Fehrbelliner Reitermarsch Richard Henrion 2:44
Trompeterkorps des Garde-Kürassier-Regiments, Berlin
- 3 Marsch aus Petersburg (1837) - AM II,113. Erik Eriksson 3:04
Spieleute und Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2,
Berlin - OMM Adolf Becker
- 4/5 Parademärsche im Trab und Galopp des Husaren-Regiments
von Zieten (Brandenburg) Nr. 3, Rathenow
- Trabmarsch des 1. Garde-Ulanen-Regiments - HM III B,74 Leopold Löser 1:33
- Amazonenmarsch aus dem Ballett „Fantaska“ - HM III B,37 Peter Ludwig Hertel 1:27
Trompeterkorps des Husaren-Regiments von Zieten Nr. 3, Rathenow
- 6 Kreuzritter-Fanfare - AM III,113. Richard Henrion 2:35
Trompeterkorps des Garde-Kürassier-Regiments
- 7 Unter Waffengefährten Carl Teike 2:26
Musikkorps des Grenadier-Regiments König Friedrich Wilhelm I.
(2. Ostpreuß.) Nr. 3 Königsberg - OMM Gustav Tuch
- 8 Helenen-Marsch - AM II,173. Friedrich Lübbert 2:29
Musikkorps des Kaiser-Alexander-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 1, Berlin - Kgl. Musikdirektor Fritz Brase
- 9 Flottenmarsch Ottomar Schwiecker 2:34
Musikkorps des 2. Garde-Regiments zu Fuß, Berlin - OMM Max Graf
- 10 Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen - AM II,126 Johann Strauß I 3:12
Spieleute und Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker
- 11 Marsch nach Motiven der Oper „Die Hugenotten“ - AM II,118 Giacomo Meyerbeer/Hübner 2:28
Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker
- 12 Setzt zusammen die Gewehre Richard Henrion 2:52
Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker
- 13 Vereinte Veteranen Feige 2:29
Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker

- 14 Marsch Prinz August Grenadier Batallion (1806) - AM I,10 Müller 2:41
 - mit dem Bellen des Regimentshundes -
 Musikkorps des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz
 (6. Ostpreuß.) Nr. 43, Königsberg - OMM Albert Krantz
- 15 Mussinan-Marsch - AM II,248. Carl Carl 2:42
 Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker
- 16 Hessischer Fahnenmarsch - HM I,62 Landgraf Ludwig VIII 2:54
 Musikkorps des 2. Garde-Regiments zu Fuß, Berlin - OMM Max Graf von Hessen-Darmstadt
- 17 Marsch Herzog von Braunschweig (1806) - AM I,9 Komponist unbekannt 2:35
 Musikkorps des Kaiser-Alexander-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 1, Berlin - OMM Ernst Neumann
- 18 Marsch „Les Roses“ Olivier Métra/Heinrich Saro . 2:59
 Musikkorps des 2. Garde-Regiments zu Fuß, Berlin - OMM Max Graf
- 19 Kaiser-Friedrich-Marsch - HM II,151 Carl Friedemann 2:41
 Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker
- 20 Erzherzog-Albrecht-Marsch - AM II,263. Karl Komzák II 2:48
 Musikkorps des 2. Garde-Regiments zu Fuß, Berlin - OMM Max Graf
- 21 Marsch I. Bataillon Garde (1806) - AM I,7 Komponist unbekannt 3:07
 Musikkorps des Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Berlin - OMM Adolf Becker

TT 56:51

Besonderer Hinweis:

Die Bearbeitung der fast 100 Jahre alten Einspielungen auf Schellackplatten haben wir sorgfältig nach dem neuesten Stand der Digitaltechnik vorgenommen und Wert darauf gelegt, dass das seinerzeitige Klangbild erhalten bleibt. Die Serie „Alte Kameraden“ wird fortgesetzt mit Sächsische Marschmusik (Herbst 2005), Bayerische Marschmusik (Frühjahr 2006) etc.

Aus der historischen Schellackplattensammlung von Kurt Klapprott, Würselen,
 Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Militärmusik (DGfMM).

Recherche und redaktionelle Mitarbeit: Werner Probst, Meckenheim, Mitglied der DGfMM
 Rekonstruktion, tontechnische Bearbeitung und CD-Mastering: Jörg Ritter, Berlin
 Gestaltung: Jürgen Hoefl, Design-Büro Knüppel + Hoefl, Köln

CD-Nr. 050601 – JUBALmusic 2005

JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN BERLIN · Brauner + Gerlach GbR · fon/fax: +49 (0)30 853 48 18

E-Mail: jubal@jubal.de · Homepage: www.jubal.de

Das Polizeiorchester Berlin (POB) gab nach dem Willen des Berliner Senats am 21. Dezember 2003 im Rahmen der Matinée-Konzerte „Mit Pauken und Trompeten“ mit Goetz Kronburger nach über 150 Jahren Geschichte der Berliner Polizeimusik sein Abschiedskonzert im Großen Sendesaal des Rundfunks Berlin-Brandenburg (RBB).

Die Musik des „Musikkorps der Schutzpolizei Berlin“ unter der Leitung von Obermusikmeister Heinz Winkel sowie der Dirigenten Hermann Richter, Eduard Magnor und Wilhelm Schulze sowie die Musik des „Polizeiorchesters Berlin“ unter dem Dirigat von Herbert Domagalla, Michael Kern und Peter Feigel ist bei den historischen Aufnahmen als Überspielung von Schellackplatten auf CD's und bei den Live-Konzert-Mitschnitten und Produktionen als CD's/DVD-R (Abschiedskonzert 21.12.2003) nur erhältlich bei

JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN BERLIN:

„Deutsche Marschmusik“ Vol. 1 - Heinz Winkel	CD-Nr. 001101
„Deutsche Marschmusik“ Vol. 2 - Heinz Winkel	CD-Nr. 020201
„Deutsche Marschmusik“ Vol. 3 - Heinz Winkel	CD-Nr. 030626
„Deutsche Marschmusik“ Vol. 4 - Heinz Winkel	CD-Nr. 031001
„Deutsche Marschmusik“ Vol. 5 - Heinz Winkel	CD-Nr. 040301
„Deutsche Marschmusik“ Vol. 6 - Heinz Winkel	CD-Nr. 041001
„Der Berliner liebt Musike“ – Stimmungsmusik - Heinz Winkel	CD-Nr. 040501
„Swinging Melodies“ - Arr. v. H.-J. Rhinow- H. Domagalla/M. Kern	CD-Nr. 981113
„Weihnachten in Berlin“ - Berliner Kinderchor /Peter Feigel	CD-Nr. 990327
„Berlin bleibt doch Berlin“ - H. Domagalla/M. Kern/P. Feigel	CD-Nr. 000527
„Swinging Harmonies“ - Arr. v. H.-J. Rhinow- Peter Feigel	CD-Nr. 011125
„So war's“ – Rund um die Berolina - Musikkorps/POB 1920–2003	CD-Nr. 040401
„Mit Pauken und Trompeten“ - Abschiedskonzert 21.12.03 - Peter Feigel	DVD-R 031221
„Grüße aus Berlin“ - Peter Feigel (Edition Mirasound NL)	CD-Nr. 004444
„The Magnificent Seven“ - Peter Feigel (Edition Molenaar NL)	CD-Nr. 001111
„New Wave“ - Peter Feigel (Edition Molenaar NL)	CD-Nr. 002222
„Super Nova“ - Peter Feigel (Edition Molenaar NL)	CD-Nr. 003333
„Adiós Nonino“ - Peter Feigel (Edition Molenaar NL)	CD-Nr. 005555

JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN BERLIN

Brauner + Gerlach GbR · fon/fax: +49 (0)30 853 48 18

E-Mail: jubal@jubal.de · Homepage: www.jubal.de



Gruss aus Königsberg i. Pr.



Grosser Trommelwagen und Hund der Kapelle des Inf.-Regt. Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz (6. Ostpr.) No. 43

Das Musikkorps des Infanterie-Regiments Herzog Karl von Mecklenburg-Strelitz (6. Ostpreuß.) Nr. 43 galt in Königsberg nicht nur als Spitzenmusikkorps, es führte auch einen traditionsgebundenen Sonderstatus.

Dieser bestand in der Genehmigung für das Mitführen des 1866 von der Österreichischen Armee erbeuteten „Paukenwagens“ und der dazugehörigen Großen Trommel, deren Zarge ein großer Doppeladler zierte. Seinen Namen trug er allerdings zu Unrecht. Es handelte sich hierbei um die Große Trommel, deren Transport das „hundebespannte“ Gefährt seine Existenz zu verdanken hatte. Kesselpauken wurden auf dem Marsche nur von berittenen Truppen mitgeführt.

Das Musikkorps der sog. **43er** stand von 1883 bis 1918 unter dem Dirigat des legendären Obermusikmeisters Albert Krantz.

Neben zahlreichen diesbezüglichen Abbildungen erschien 1910 eine Schellackplatte der Marke ZONOPHON, die das Gebell des „Regimentshundes“ mit dem „Marsch Prinz August Grenadier Bataillon“ (1806) als Background enthält. Diese Platten-Rarität ist nunmehr unter Track Nr. 14 zu hören.

Manfred Schusterei, DGfMM