

20 Jahre JUBAL

Das Leben dankbar genießen - Gutes tun - Fröhlich glauben!

Anfang der 90er Jahre im letzten Jahrhundert zeichnete sich für mich, Horst Brauner, ab, dass der SIEMENS-Konzern daran dachte, wie zu der Zeit üblich, Mitarbeiter älter als 50 Jahre zu verabschieden.

Von 1991, also nach der Wende, bis 1994 wurde ich dann jedoch unerwartet in herausragender Position als kaufmännischer Industrie-Manager für Service und Vertrieb in Sachsen und Thüringen mit dem Wissen aus jahrzehntelanger Berufserfahrung eingesetzt. Absehbar war aber, dass diese Tätigkeit in den Ruhestand münden würde.

1992 hatte ich in Vorbereitung einer Israel-Reise (1993) mit dem von mir 1971 in der Baptistengemeinde Berlin-Schöneberg gegründeten Christlichen Männerchor die Idee,



**für alle Musik-Aktionen den biblischen Eigennamen
JUBAL
zu verwenden (Genesis / 1. Buch Mose 4:21).**

Am 30.9.1994 ging ich dann tatsächlich in den, wie sich kurz danach herausstellen sollte, aktiven Ruhestand. Im Oktober 1994 stieg ich in die Musikszene ein, in der ich mich mein Leben lang in (frei-)kirchlichen Kreisen und weit darüber hinaus nebenberuflich/ehrenamtlich betätigt hatte.

Am 10. Februar 1995 wurde der JUBAL MusikVERLAG als Gewerbe angemeldet. Danach wurde das Kultur- und Veranstaltungsmanagement JUBAL KultOURS (1992) mit dem JUBAL MusikVERLAG unter dem Namen JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN BERLIN zusammen gelegt.

Was meine persönliche Umgebung damals mehr als mein Hobby ansah, war für mich der Anfang einer geradezu spannenden und abenteuerlichen Karriere bei bis heute guter Gesundheit.

Für mein Metier besaß ich auf dem Hintergrund bislang kaufmännischer Manager-Praxis, meiner Begeisterung für die klassische Musik und insbesondere dem Orgelspiel weiter keine Vorkenntnisse. In relativ kurzer Zeit hatte ich jedoch alle Verbindungen und rechtlichen Voraussetzungen hergestellt, mit bis dato völlig neuen Geschäftspartnern und Fachleuten zu tun und mir das fachliche Wissen für die Aufbereitung von Unterlagen, z. B. für CD-Produktionen und die Edition von Noten, erworben.

Die Gründung im September 1993 und Leitung des JUBAL-CHORS G.S.R. „Glauben-Singen-Reisen“ als Gemischter Projekt-Chor bis 1997, das bestehende Kultur- und Veranstaltungs-Management JUBAL KultOURS BERLIN sowie die nach 1994 ausgeübte Tätigkeit als freier Journalist waren wertvolle Bausteine für das „Unternehmen JUBAL“.

**>JUBAL< wurde 1995 beim Deutschen Patent- und Markenamt als Wortmarke eingetragen.
Sie ist bis 2025 geschützt.
Ab 2003 gibt es die Internet-Präsenz www.jubal.de.**

Unter der Prämisse, den sog. 3. Lebensabschnitt aktiv zu gestalten, und mit der inneren, positiv persönlichen Einstellung im öffentlichen Leben etwas zu bewirken, konnte dem Benefizgedanken in allen Geschäftsabläufen sinnvoll projektbezogen und umfangreich bis heute Rechnung getragen werden.

Besonders erfolgreich war und ist die gemeinsame Arbeit im Charity-Bereich mit dem ehemaligen Bundestagsabgeordneten Herrn Siegfried Helias, der seit Jahren Vorsitzender der Berliner Bürgerinitiative Kinder in Gefahr e. V. und Kuratoriumsvorsitzender der City-Stiftung Berlin ist.

Alle nachstehend aufgeführten Aktionen und CD-Produktionen erbrachten für die jeweiligen Partner namhafte Reinerlöse.

2012 wurde mir für alle sozial-karikativ ehrenamtlichen und kulturellen Tätigkeiten die höchste Auszeichnung des Berliner City-Bezirks Charlottenburg-Wilmersdorf verliehen, die Bürgermedaille.

Ab 1996 22 Benefiz-Konzerte/div. Benefiz-CD-Produktionen

1996 1. legendäres Konzert in der Abflughalle des seinerzeitigen Innenstadt-Flughafens Berlin-Tempelhof:
„Alle Kinder brauchen Liebe“ für die Initiative „Kinder in Gefahr e. V., Schirmherr: Senator Jörg Schönbohm
1997 ff Auenkirche Berlin-Wilmersdorf: 10 Benefiz-Konzerte „Alle Kinder brauchen Liebe“

- „Highlights für UNICEF“ - 5.000 CDs, Schirmherrin: Frau Sabine Christiansen
- „Märchenhafte Musik“ für >Kinder in Gefahr< - Rundfunk Sinfonie Orch. Berlin, Dirigent: Michael Jurowski
- Bis 2006 10 Benefiz-Konzerte „Alle Kinder brauchen Liebe“ in der Auenkirche Wilmersdorf, 2006 mit dem Stabmusikkorps der Bundeswehr (Protokoll-Orchester) unter der Leitung von OTL Volker Wörrlein
- 1998 Berliner Dom - Mitte: „Auf die Kinder kommt es an“ für das Deutsche Kinder-Hilfswerk, 2.000 CDs
- 4 x „Dinner im DOM“ z. G. des Doms / Wiederherrichtung der Fürstengruft, Domkuratorin Margrit Hilmer
- 2 City-West-Konzerte: 2008 Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, BACH Matinée zur Unterstützung des Projekts „Turm-Ruine“ / 2011 50 Jahre Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
- 2008-2013 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf: 27.12.2008 Konzert „Zwischen den Jahren“:
Großes Folklore-Orchester SILVER STRINGS, St. Petersburg: „Diplomatisches Flair und russische Seele“
- 2. Konzert: 27.12.2009 - 3. Konzert: 8.1.2012 - 4. Konzert: 5.1.2013 - Leitung: Prof. Alexander Afanasjev
- 8.12.2013 - 2. Advent: Luftwaffenmusikkorps 4 der Bundeswehr, Lt. OTL Dr. Christian Blüggel
Heilig-Kreuz Kirche Berlin-Wilmersdorf - City Stiftung Berlin „Alle Kinder brauchen Liebe“

Ab 1996 Orgel-CD-Produktionen

Historische Orgelprojekte in Berlin / Brandenburg / Thüringen / Sachsen / Sachsen-Anhalt

- „Wagner-Orgel“ (1745) für die Dorfkirche Felchow bei Angermünde, verschiedene Organisten
- „Amalien-Orgel“ / Marx - Migendt (1755) - Berlin-Karlshorst - Orgel-Fördervereine
- „Migendt-Orgel“ (1760) Ringenwalde / Uckermark - Kirchen
- „Wagner / Kern-Orgel“ (1723 / 2002) - Marienkirche, Berlin DEMO-CD
- „Wagner / Schuke-Orgel“ (1745 / 1968) - St. Marien, Gransee - Prof. Uwe Gronostay († 2009)
- 100 Jahre „Furtwängler & Hammer (1898) - / Noeske - Orgel“, Berlin-Wilmersdorf - Orgelherbst 2002 ff
Raritäten / Welt-Ersteinspielungen durch KMD Jörg Strodthoff († 2013)
- 80 Jahre „Steinmeyer-Orgel“ (1925), Kath. Kirche Ss. Corpus Christi, Berlin-Friedrichshain
Martin Kondziella / Initiative zur Restaurierung d. Orgel durch die Dt. Stiftung Denkmalschutz, Bonn
- 100 Jahre „Sauer-Orgel“ (1905) - Berliner DOM/Mitte - KMD Michael Pohl/KMD Jörg Strodthoff († 2013)
- Serie: Orgellandschaft/Orgelportraits Berlin und Brandenburg - 6 Produktionen u. a. „Orgelwerke I von Otto Diemel (1839-1905)

2010: 15 Jahre JUBAL ff - 3CD-Box „Faszination Orgel“

- „75 Jahre Walcker-[,„Nazi“]Orgel opus 2432 (1935)“ MLGK Berlin-Mariendorf, Interpret: Heiko Holtmeier
- „Oberlinger-Orgel (1975)“ Dominikaner-Klosterkirche Berlin-Moabit, Kantor: Heiko Holtmeier
- „Die Silbermann-Orgeln in Rötha (1721 / 1722)“, Kantorin Elisabeth Höpfner
- „Die Silbermann-Orgel in Großmehlen (1718)“, Interpret: Johannes Lang, BACH-Preisträger 2012
- 300 Jahre „Papenius-Orgel“ in Tilleda bei Sangerhausen - KMD Martina Pohl
- Deutsche Orgelromantik - Choral motetten von Voigtmann, Mendelssohn, Leupold - KMD Martina Pohl
- „20 Jahre Orgelbau Waltershausen GmbH“ - 2 CDs zur FESTSCHRIFT 2011
- „Orgeln im Gothaer Land“ - Vol. 1: Waltershausen, Friedrichroda, Altenbergen, Finsterbergen, Wahlwinkel
Vol. 2: Ohrdruf, Gräfenhain, Waltershausen-Ibenhain, Mechterstädt
Vol. 3: Crawinkel, Frankenhain, Geschwenda, Gräfenroda, Liebenstein
Vol. 4: „Reger“-Orgel (1932) Meiningen, Organist Sebastian Fuhrmann
Vol. 5: Orgel Wallfahrtskirche St. Antonius / Worbis - Professoren Michael Kapsner und Silvius von Kessel
Vol. 6: Jehmlich-Orgel (1911) Ruhla / Thüringen - KMD Theophil Heinke
- „Improvisationen“ - Dirk Elsemann an der Steinmeyer-Elsemann-Orgel - Kirche Heilig Kreuz, B-Wilmersdorf
- „Orgelwerke II von Otto Diemel“ (1839-1905) - Heiko Holtmeier an d. Seifert-Orgel in St. Matthias, Schöneberg

2015: 20 Jahre JUBAL ff

- „Das Kleinschwabhäuser Orgel-Positiv“ (um 1650) im Bachhaus Eisenach / Die Silbermann-Orgel (1718) in der Pfarrkirche St. Georg, Großmehlen, Interpret: Johannes Lang, BACH-Preisträger 2012
- „Die Ott-Orgel“ (1976) in der Marktkirche Zum Heiligen Geist, Clausthal, KMD Arno Janssen
- „Klangfarben der Spätromantik“ Helmut Binder an der Anton-Feith-Orgel (1925), St. Marien, Berlin-Friedenau
- „Die Sauer-Orgel“ (1905) im Berliner Dom, Michael Pohl, Domorganist von 1983-2004 und
Martina Pohl, Kirchenmusikerin in Berlin von 1992-2004

- „Die Sauer-Orgel“ (1915) in der Glaubenskirche Berlin-Tempelhof, KMD Wolfgang Wedel
- „IN MEMORIAM“ KMD Jörg Strodthoff (1959-2013) - Kantor an der Auenkirche Berlin-Wilmersdorf ab 1988
- „Improvisationen“ - Stefano Barberino an der „Stockmann-Orgel“ (1992) der St. Bonifatius-Kirche B-Kreuzberg
- „Franz-Liszt-Gedächtnisorgel“, Herz-Jesu-Kirche Weimar, erbaut 2011 von Orgelbau Waltershausen GmbH
Organist Robert Smith, Oxford - Koproduktion mit Stefan Schwarz, Oxford University, und BBC London
- „Acht historische Orgeln“ im Ev. Kirchenkreis Eisleben-Sömmerda mit sechs Organisten

Diverse CD-Produktionen

- 2016 Kirche und Musik:**
- „LUTHER 2017“ - zum Jubiläum der Choral „Ein feste Burg“ im Klangbild der Zeiten
 - „AVE MARIA“ - Benefiz-CD St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin-Mitte
 - „GLORY to GOD!“ - „Ehre sei Gott in der Höhe - Halleluja - Amen!“ - EBM-Projekt

1996-2015

- 3 CD-Box Herbert Domagalla (1916-2007) „Triumph der Freude“- Ein Leben für die Musik
(*Ideologiefreie Rekonstruktionen von historischen Schellackplatten*)
- 5 Produktionen Blasmusik / Militärmusik 1905 - ca. 1930: „Preußen“; „Bayern“; „Sachsen“; „Friedrich Ahlers“;
„Märsche und Konzertstücke“ von Richard Eilenberg (1848-1925)
- Originaleinspielung 2010: „Husaren voran!“ mit dem Trompeterkorps 8. Husaren Buke (Paderborn)
- 6 Produktionen „Deutsche Marschmusik“ OMM Heinz Winkel und das Musikkorps der Schutzpolizei Berlin
1948 -1955 - Umspielungen erst- und einmalig bei JUBAL!
- 1 CD-Buch-Prod. (Aufl. 4.000) für die >Konzertdirektion Hohenfels<: „ZWEI LEBEN FÜR DIE BÜHNE“
- Produktionen Berlin-Titel - u. a. „300 Jahre Charlottenburg“,
historische Aufnahmen in Zusammenarbeit mit dem Bezirk Berlin-Charlottenburg - Wilmersdorf
- „Berlin bleibt doch Berlin“; „Heimweh nach dem Kurfürstendamm“
- „Der Berliner liebt Musik“ (OMM Heinz Winkel / 1914-1962)
- 4 CD-Box „Männerchor Derschlag“ - 1956-1986 - Jürgen Speitmann (1936-2010)
- 7 Produktionen Geistliche Musik für Männerchor im Sound der Zeit in Zusammenarbeit mit der
Männerchor-Vereinigung des Bundes Ev.-Freikirchlicher Gemeinden Vol. 5 „Singet fröhlich Gott“ - Doppel-CD -
75 Jahre MCV - Vol. 6 „Glauben leben & singen“
- 2 Produktionen für den BACH-CHOR an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche:
„1998: 1000. Konzert“ / 2001: J.S. Bach „6 Motetten“ - Prof. Karl Hochreither
- 5 Produktionen Synagogalmusik:
„Es tönt von der Erde zum Himmel empor“ in Zusammenarbeit mit Oberkantor Estrongo Nachama († 2000) /
Shalomchor - Christlich-Jüdische Chorvereinigung Berlin-Brandenburg - Ltg.: Elisabeth Liebig
„Erinnern nicht vergessen!“- Veranstaltung in der Auenkirche am 8.11.1997 im Gedenken an den 9. Nov.1938
„Louis Lewandowski“ (1821-1894) mit Kantor Isaac Sheffer und dem Synagogal Ensemble Berlin
Vol. 1 2008 / Vol. 2 2011 „L’Dor wa Dor“ / Vol. 3 2014 „Jerusalem“ - Gesamt-Leitung: Regina Yantian
- 2 Produktionen „Georg Schumann“ (1866-1952) - Direktor der Singakademie zu Berlin in Zusammenarbeit mit der
Georg-Schumann-Gesellschaft e.V., Berlin
„Die Violinsonaten von Edvard Grieg“ (1843-1907) - Matthias Hummel, Violine - Heiko Holtmeier, Klavier
- 1 Demo-CD für den „Ernst Senff Chor“, Berlin
- 5 WERBE-CDs! „Musikalische Highlights“: Orgel + (Trompete, Violine, Saxophon, Flöte, Orchester) -
Götterfunken - Musik zum Leben (nur Werke von J. S. Bach) - Melodien des Lebens - Quellen des Lebens

JUBAL - Projekt „AWWV - AUS WENIG WIRD VIEL“ 2006-2012

- 10 Produktionen mit insgesamt 6.000 CDs „Musik zum Leben - J. S. Bach in Variationen“, u. a.
Projekt „BACH FÜR AFRIKA“, zur Unterstützung der Arbeit der UEBC in Nordkamerun aus dem Verkaufserlös der
BACH-CD „MUSIK ZUM LEBEN“ durch die EBM International (Europ. Baptistische Mission, Wustermark-Elstal)
Bach-Stammbaus Wechmar e.V. / Bethel-Diakonie Berlin / Seniorenhilfe Friedrichroda e.V.

Weitere Einzelheiten und aktuelle Nachrichten unter www.jubal.de

Verlagsgeschehen Aktuelles / JUBAL / VerlagsTEAM / Presse // CDs / Noten / Links / Kontakt

Horst Brauner - Hildegardstr. 21 - 10715 Berlin // FON: +49(30) 853 48 18 // E-Mail: jubal@jubal.de

Ust-IdNr.: DE256252974 - GEMA - GVL - Bundesverband Musikindustrie e.V. - KSK - VG MUSIKEDITION, Kassel - PRESSE: ver-di Berlin