



## Inhaltsangaben zur Musikproduktion

### CD 1

- Theophil Heinke an der Hesse-Orgel (1829) der St. Gotthard-Kirche in Wahlwinkel

**Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)**

- 01 Präludium D-Dur, op. 29, Nr. 10
- 02 Trio h-Moll, moderato, op. 20, Nr. 12
- 03 Fughetta D-Dur, op. 84 II, 4

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**  
 aus „12 Stücke für Flöten- und Harfenuhren“

- 04 Nr. 1, Allegro
- 05 Nr. 2, Adagio
- 06 Nr. 6, Marcia
- 07 Nr. 7, Allegro D-Dur
- 08 Nr. 8, Menuetto I, II, da capo I

**Johann Christian Kittel (1732–1809)**

- 09 Präludium G-Dur

**Justin Heinrich Knecht (1752–1817)**  
 aus „Muntre und angenehme Orgelstücke im eleganten Stil durch die gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten“

- 10 aus e-Moll
- 11 aus A-Dur, cantabile
- 12 aus C-Dur, vivace

- Theophil Heinke an der Trost-Orgel (1724–1730) der Stadtkirche „Zur Gotteshilfe“ in Waltershausen (Einspielung 2001 – Übernahme mit freundlicher Erlaubnis)

- 13 **Johann Gottfried Walther (1684–1748)**  
 Konzert F-Dur nach Tomaso Albinoni:  
 Allegro – Adagio – Allegro

- **Bernhard Klapprott an der Kellner-Weise-Orgel (1736) der St. Laurentius-Kirche in Gräfenroda**

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
 Triosonate Nr. 4, e-Moll (BWV 528)

- 14 Allegro
- 15 Andante
- 16 Un poc' allegro  
 Johann Peter Kellner (1705–1772)
- 17 Trio in G

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

- 18 Fantasie c-Moll (BWV 537) und
- 19 Fuge

- **Silvius von Kessel an der Orgel der evangelischen Kirche in Langenselbold, erbaut von Orgelbau Waltershausen (2009)**

**Johann Bernhard Bach (1676–1749)**

- 20 Ciacona B-Dur, Thema mit 20 Variationen  
**Silvius von Kessel**
- 21 Freie Improvisation