

Inhaltsangaben zur Musikproduktion

CD 2

- **Peter Harder an der Kellner-Weise-Orgel (1736) der St. Laurentius-Kirche in Gräfenroda**
Johann Peter Kellner (1705-1772)
01 Overture G-Dur; Übertragung für Orgel: Peter Harder, nach einer Handschrift aus Darmstadt
2 Choralbearbeitungen
- 02 „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
- 03 „Meinen Jesum lass ich nicht“
- 04 Trio d-Moll; Bearbeitung für Orgel: Peter Harder, nach einem Duett aus der Kantate „Lasset uns mit Jesu ziehen“
- 05 Toccata d-Moll und
- 06 Fuge

- **Gottfried Preller an der Orgel der Michaelis-Kirche in Völkershäusen, erbaut von Orgelbau Waltershausen, 1993 (Einspielung 1994 – Übernahme mit freundlicher Erlaubnis)**
Johann Gottfried Walther (1684-1748)
07 Partita „Jesu, meine Freude“

- **Sebastian Fuhrmann an der Euler-Orgel (1888) der Kirche „Mariae Himmelfahrt“ in Burghaun**
Franz Liszt (1811-1886)
08 Einleitung zur „Legende der Hl. Elisabeth“

- **Michael Kapsner an der Gerhard-Orgel (1835) der St. Vitus-Kirche in Wickerstedt**
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
09 Allabreve D-Dur (BWV 589)
Georg Böhm (1661-1733)
10 Choralbearbeitung „Vater unser im Himmelreich“
- **Johann Jakob Froberger (1616-1667)**
11 Capriccio II aus „Libri di Capricci e Ricercati“
- **Johannes Brahms (1833-1897)**
aus „Elf Choralvorspiele für die Orgel, op. 122“
12 Nr. 1 „Mein Jesu, der du mich“
13 Nr. 5 „Schmücke dich, o liebe Seele“
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
14 Präludium G-Dur (BWV 541) und
15 Fuge

