

Die Steinmeyer-Orgel

in Ss. Corpus Christi Berlin

Aus der Orgel-Tabulatur (1540) des **Jan de Lublin (um 1490 – um 1550)**

1	Zaklolam tharem ad unum	1:18
2	Alia ad unum Poznanie	0:42
3	Jeszcze Marcinie	1:07
4	Poznania	1:08
5	Bona cat	1:16

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

6	Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582	15:19
---	--	-------

Johann Sebastian Bach

7	Jesus bleibet meine Freude	3:21
---	----------------------------------	------

Michael Christian Festing (1705 – 1752)

8	Largo, Allegro, Aria und 2 Variationen	7:10
	für Orgel bearbeitet von George Thalben-Ball (1896 – 1987)	

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

9	Cornelius-Marsch	6:15
	für Orgel bearbeitet von William Thomas Best (1826 – 1897)	

Edvard Grieg (1843 – 1907)

10	„Morgenstimmung“ aus der „Peer Gynt“-Suite	4:30
	für Orgel bearbeitet von J. G. Matthison-Hansen (1832 – 1909)	

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

	Triptych op. 141	
11	Legend	8:00
12	Gregorian Rhapsody	11:45
13	Marche pontificale	9:18

Gesamtspielzeit 72:27



Ersteinspielung am 18. / 19.7.2019
nach der Restaurierung

© Bezugsadresse:
Kath. Kirchengemeinde
Ss. Corpus Christi
Conrad-Blenkle-Str. 64
10407 Berlin

Telefon: (030) 4 23 02 00
info@corpus-christi-berlin.de
www.corpus-christi-berlin.de
www.steinmeyer-orgel.de

© JUBALmusic BERLIN 2019
www.jubal.de • CD-Nr. 190701

Aufnahmeleitung, Technik und Schnitt:
Dipl.-Tonmeister Jörg Ritter, Berlin

Text, Fotos:
Martin Kondziella, Berlin

Bildnachweis S.10 Steinmeyer-Archiv
S.14 Ss. Corpus Christi

Grafische Endredaktion:
Diemut Lehniger, Berlin

CD-Produktion: CDA Suhl, Thüringen

Gesamtredaktion:
Horst Brauner-
JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN
Hildegardstr. 21 - 10715 Berlin
Fon: +49 (030) 853 48 18 (AB)
jubal@jubal.de - www.jubal.de

