

Die Feith-Orgel in St. Marien

Robert Knappe an der Anton-Feith-Orgel von 1925

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

- 1 „Nun danket alle Gott“, Choralimprovisation für Orgel op. 65 Nr. 59 3:55
 2 Ave Maria (Sequenz) aus: Kathedrafenster op. 106 Nr. 2 5:33

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

- Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3 10:27
 3 I. Con moto maestoso 7:52
 4 II. Andante tranquillo 2:31

Johannes Brahms (1833 – 1897)

- Aus den 11 Choralvorspielen op. posth. 122
 5 Nr. 10 „Herzlich tut mich verlangen“ 4:08

Paul Hindemith (1895 – 1963)

- Sonate I für Orgel (1937) 21:13
 6 Mäßig schnell 8:40
 7 Sehr langsam 3:39
 8 Phantasie, frei 8:48

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

- 9 IV. Passacaglia aus 8. Sonate e-Moll op. 132 11:18

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

- 10 Tanz der Zuckerfee aus: Nussknacker-Suite op 71a 2:04

César Franck (1822 – 1890)

- 11 Choral Nr. 3 a-Moll 13:14

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

- 12 Toccata aus der 5. Symphonie für Orgel op. 42 6:40

TT 79:38



Ersteinspielung am 29. | 30.4.2019
 nach der Restaurierung

© Bezugsadresse:
 Kath. Kirchengemeinde
 Maria unter dem Kreuz
 Pfarramt Hildegardstr. 3a
 10715 Berlin-Wilmersdorf
 Telefon: (030) 82 79 19 30
 pfarrbuero@maria-unter-dem-kreuz.de
 www.maria-unter-dem-kreuz.de

Registrantin: Lea Jermann
 © JUBALmusic BERLIN 2019
 www.jubal.de • CD-Nr. 190501

Aufnahmeleitung, Technik und Schnitt:
 Dipl. Tonmeister Jörg Ritter, Berlin

Bildnachweis:
 © Dr. Robert Knappe
 Gestaltung und Grafik:
 Diemut Lehniger, Berlin

CD-Produktion: CDA Suhl, Thüringen

Gesamtredaktion:
 Horst Brauner-
 JUBAL MUSICPRODUKTIONEN
 Hildegardstr. 21 - 10715 Berlin
 Fon: +49 (030) 853 48 18 (AB)
 jubal@jubal.de - www.jubal.de

