

# ORGELSPEKTRUM

## Orgelstadt Berlin



- CD 1** Gesamtspielzeit 73:00
- 1–2 **Franz Liszt (1811–1886)** .....11:05  
Präludium (3:21) und Fuge (7:43)  
über B-A-C-H
- 3–5 **Johann Sebastian Bach (1685–1750)** .....16:16  
Sonate C-Dur BWV 529 Allegro (6:04) –  
Largo (5:58) – Allegro (4:12)
- 6–7 **Johann Ludwig Thiele (1816–1848)** .....13:31  
Chromatische Fantasie und Fuge a-Moll
- 8 **Otto Diemel (1839–1905)** .....8:00  
Trauermarsch op. 12 – unter Verwendung  
des Chorals „Jesus, meine Zuversicht“
- 9 **Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)** .....6:54  
Sonate Nr. 3 G-Dur über den VIII. Psalmton  
op. 88: Pastorale
- 10–11 **Johann Sebastian Bach (1685–1750)** 5:24  
Trio c-Moll BWV 585 (nach zwei Sätzen einer  
Trionsonate von Johann Friedrich Fasch)  
Adagio (3:00) – Allegro (2:23)
- 12–13 **Henry Morton Dunham (1853–1929)** 11:04  
Fantasie (5:09) und Fuge (5:55) d-Moll op. 19
- CD 2** Gesamtspielzeit 76:47
- 1 **Karl Hoyer (1891–1936)** .....4:25  
Fest-Präludium über den Choral  
„Dies ist der Tag, den Gott gemacht“ (1921)
- 2 **William Walton (1902–1983)** .....6:52  
„Crown Imperial“
- 3–6 **Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)** .....16:00  
Vier Choral-Improvisationen aus op. 65:  
Lobe den Herrn (4:00)  
Wie schön leuchtet der Morgenstern (3:02)  
Nun danket alle Gott (3:05)  
Ein feste Burg ist unser Gott (5:40)
- 7–8 **César Franck (1822–1890)** .....9:14  
Prélude (3:43), Fugue et Variation (5:30)  
h-Moll op. 18
- 9 **Louis Vierne (1870–1937)** .....6:47  
„Carillon de Westminster“ op. 54 Nr. 6  
© label harp
- 10 **Johann Sebastian Bach (1685–1750)** .....5:35  
Dorische Toccata d-Moll BWV 538/1
- 11 **Otto Diemel (1839–1905)** .....5:49  
3. Concert-Fantasie op. 34, D-Dur (1886) –  
Allegro maestoso
- 12–14 **Felix Mendelssohn (1809–1847)** .....13:54  
Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6 über den Choral  
„Vater unser im Himmelreich“  
Choral mit Variationen: Andante sostenuto/  
Allegro molto (8:48) – Fuga. Sostenuto  
e legato (2:37) – Finale. Andante (2:29)
- 15 **Wolfgang Seifen (\*1956)** .....7:12  
Improvisation (Final) über die österliche  
Marien-Antiphon „Regina caeli“

LC01965

©+© JUBALmusic BERLIN 2021  
CD 210501

Idee + Konzept:  
Horst Brauner

CD-Mastering:  
Jörg Ritter, Berlin

Design/Grafik:  
Kjürgen Hoef, Design-Büro  
Knüppel+Hoef, Köln

Bildnachweis:  
© Katrin Glauner/  
stock.adobe.com (Cover),  
Martin Doering,  
www.die-orgelseite.de

CD-Produktion:  
CDA Suhl, Thüringen

Bezugsadresse:  
JUBAL MUSIKPRODUKTIONEN  
Horst Brauner  
Hildegardstraße 21  
10715 Berlin  
Fon: +49 (0)30 853 48 18 (AB)  
E-Mail: jubal@jubal.de  
www.jubal.de  
Wikipedia: JUBALmusic

Alle Urheberrechte an den  
aufgenommenen Werken und  
aufgezeichneten Darbietungen  
vorbehalten.  
Verleih, Vervielfältigung,  
öffentliche Aufführung und  
Sendung nicht erlaubt!



Orgellandschaft Berlin + Brandenburg – Vol. 27