

JUBALmusic 2000

- 1 **Karl Hoyer** (1891-1936) „Festpreludium“ (WoO / Autograph 1921) über den Choral „Dies ist der Tag, den Gott gemacht“ - Jörg Strodthoff an der Furtwängler & Hammer / Noeske-Orgel (1898-1924-1991) der Auenkirche Berlin-Wilmersdorf - *Ersteinspielung* CD > Spätromantische Orgelmusik Vol. 1 / Karl Hoyer- / u.a. „Jerusalem, ...“ **Nr. 961007**
- 2 **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) Sonate IV B-Dur op. 65/4, 1. Satz Allegro con brio - Heinz Lohmann an der Wilhelm-Sauer-Orgel der Thomaskirche Leipzig (Live) CD > Bach-Jahr 2000: Berlin - BACH - Leipzig < **Nr. 991108**
- 3 **W. A. Mozart** (1756-1791) Adagio für eine Glasharmonika / nach KV 356 - Klarinetten-Trio Berlin (Staatskapelle Berlin); Oskar Michalik - Sylvia Schmückle - Matthias Glander CD > W. A. Mozart Musikalische Kostbarkeiten Vol. 1 / Drei Diverimenti B-Dur (Live) **Nr. 990117**
- 4 **Max Reger** (1873-1916) „Unser lieben Frauen Traum“ aus „Acht geistliche Gesänge“, op. 138,4 Rupenhörner Singkreis, Ltg.: Jupp Niemann - Kirche zum Heilsbrunnen, B-Schöneberg CD > Geistliche Chormusik MAX BAUMANN<, L. Lechner, Hugo Distler, Max Reger **Nr. 971025**
- 5 **Manfred Spiller** (*1932) „Von guten Mächten“ - Motette für 4st. gem. Chor op. 91/1 / 1996 Rupenhörner Singkreis, Ltg.: Jupp Niemann - Auenkirche - *Ersteinspielung* (Live) CD > Komponistenportrait Manfred Spiller (*1932) - Orgel-, Chor-, Kammermusik **Nr. 990116**
- 6 „**Kol Nidre**“ (Trad./Harry Foß) - Oberkantor Estrongo Nachama; Harry Foß, Orgel; Shalom-Chor Berlin - Christliche Chorgemeinschaft, Ltg.: Elisabeth Liebig Doppel-CDR > Entört von der Erde zum Himmel empor< - Synagogale Gesänge und Chassidische Lieder (Live - Ev. Freik. Gemeinde B-Schöneberg) **Nr. 000127**
- 7 **André Crouch** „Herr, wie soll ich danken“ [„My Tribute“] - Arrangement: Olaf Schmalz Christliche Männerchor-Vereinigung des BEFG, Ltg.: Horst Brauner - Freie Ev. Gem. Wuppertal CD > Unterwegs - Glauben leben & singen< - Chöre, Songs, Spirituals für Männerstimmen **Nr. 960420**
- 8 **Albrecht Rosenstengel** / Text: Heinz Haubrich „Alle Kinder brauchen Liebe“ Berliner Kinderchor, am Flügel Ingrid Kranz, Ltg.: Felicitas Hübbe-Haunert - Auenkirche CD > Weihnachten in Berlin< **Nr. 990327**
- 9 **Jeremiah Clarke** (1670-1707) The Prince of Denmark's March - Blechbläser-Ensemble des Polizeiorchesters Berlin, Ltg.: Peter Feigel - Auenkirche CD > Weihnachten in Berlin< **Nr. 990327**
- 10 **Joh. Seb. Bach** (1685-1750) „Jesus bleibet meine Freude“ (aus der Kantate Nr. 147), Arrangement: Alfred Reed - Polizeiorchester Berlin, Ltg.: Peter Feigel - (Live) CD > Berlin bleibt doch Berlin< 150 Jahre Musik und Gesang in der Berliner Polizeizei **Nr. 990527**
- 11 **Joh. Seb. Bach** (1685-1750) „Air“ a. d. 3. Orchester-Suite D-Dur (BWV 1068) - Arr. für Trompete und Orgel - Karl Reissig, Trompete; Martin Weyer, Orgel - St. Marien in Marburg an der Lahn CD > Marburg-Suite< - Musikalische Kostbarkeiten Vol. 2 - Trompete und Orgel **Nr. 980807**
- 12 **Andrew L. Webber** „Nachts erwachen alle deine Sinne“ [„Music of the Night“] - Thomas Schulze, Tenor; Stefan Maus, Violine; Wolfgang Wedel, Orgel - Glaubenskirche B-Tempelhof CD „Phantom aus Leidenschaft“ + „Bring him home“ aus „Les Misérables“ **Nr. 981109**
- 13 **Astor Piazzolla** (1921-1992) Buenos Aires Hora Cero / Tango - Bearb.: Carsten Sprenger Landesjazzorchester Berlin, Ltg.: Joël Bettou Auenkirche - *Ersteinspielung* CD > HORA CERO< + Werke von Marcello, Hansen, Erdmann, Schwaen **Nr. 981121**
- 14 **Johann Strauß (Sohn)** (1825-1899) Tritsch-Tratsch-Polka Kammermusik-Ensemble „Kristall“, Ltg.: Wilfried Schmidt - Auenkirche CD > Melodien der guten Laune< (insgesamt 19 Titel) **Nr. 990601**
- 15 **„Weihnachtszauber / Jingle Bells ...“** Arrangement: Hans-Joachim Rhinow - Berliner Kinderchor; Jörg Strodthoff, Orgel; Polizeiorchester Berlin, Ltg.: Peter Feigel - Auenkirche CD > Weihnachten in Berlin< (insgesamt 19 Titel) **Nr. 990327**
- 16 **Joh. Seb. Bach** (1685-1750) „Erschallet ihr Lieder“, Eingangschor aus der gleichnamigen Kantate zum 1. Pfingsttag, BWV 172, Solisten, Bach-Chor, Bach-Collegium an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Ltg.: Karl Hochreither - KWG CD > Bach-Kantaten in Berlin - 1000. Veranstaltung< + Kantaten „Jauchzet Gott in allen Landen“ / „Lobet Gott in seinen Reichen“ **Nr. 980530**
- 17 **W. A. Mozart** (1756-1791) „Lux aeterna“ aus dem Requiem KV 626, Almuth Kroll, Sopran; Kantorei der Auenkirche; H.M.H. Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Jörg Strodthoff - Auenkirche Doppel-CDR: E. T. A. Hoffmann „Miserere b-Moll (Live)“; W. A. Mozart Orgel-Fantasie f-Moll KV 608, Jörg Strodthoff, Orgel; „REQUIEM“ (Live) **Nr. 981120**
- 18 **Georg Schumann** (1866-1952) Fuge zum Abschluss der Symphonischen Variationen über den Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, op. 24 (1859) - *Ersteinspielung* Orchester „Musica juvenata“ Halle/S. (Direktion: Matthias Erben), Ltg.: Jörg Strodthoff - Auenkirche CD > Georg Schumann: Geistliche Musik der Spätromantik f. Chor, Orgel u. Orch.< (Live) **Nr. 980524**
- 19 **Sigfrid Karg-Elert** (1877-1933) Choral - Schluss der Chaconne, op. 73, 35 Variations on a Basso Ostinato and Fugue Trilogy (um 1908) [Originalfassung mit Trompeten, Posaunen, Tuba, Pauken, Tamtam und Piattii] - Solisten / Jörg Strodthoff, Orgel - *Ersteinspielung* - Auenkirche CD > Spätromant. Orgelmusik<, Vol. 2 + Werke von Karl Hoyer, Carl Piutti, Paul Gerhardt **Nr. 970927**

Aufnahmeleitung / CD-Mastering: Alain Wozniak (one world music) Titel 3, 5, 6 (nur Aufnahme), 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15
 Tontechnik: Bent R. Johansen (AMC) Titel 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15
 Aufnahmeleitung / Tontechnik / CD-Mastering: Jörg Ritter Titel 1, 4, 12, 16, 19 // Wolfgang Ebbecke (Digital Recording) Titel
 Tontechnik: Christian Feldgen (Schalloran Tonstudio) Titel 12, 16
 Grafikdesign: Jürgen Hoefft (Dipl.-Designer AGD) Titel 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
 CD-Mastering / Grafikdesign: Hansjörg Koser (Ton & Grafik) Titel 2 (Aufnahme Lohmann), 6, 17 (+Aufnahme)
 TELOS Studios Solingen: Titel 7

Im Frühjahr 1995 wird der JUBAL® MusikVERLAG BERLIN [JUBAL' Ur-Vater der Musik, siehe Genesis 4:21 „...von dem sind hergekommen alle Saiten- und Flötenspieler.“] als Notenverlag zur Edition von Noten für die Christliche Männerchor-Vereinigung des BEFG gegründet. Es erscheinen Notenausgaben der Romantik und Spätromantik für gemischte Chöre, u. a. im Zyklus des Kirchenjahres Auszüge aus weitgehend unbekanntem Oratorien des Balladen- und Lied-Komponisten Carl Loewe (1796-1869). Aus dem Kontakt zum Berliner >Musikantiquariat Kaiser-Schumann< ergibt sich die Wiederherausgabe spätromantischer Choralnoten von Georg Schumann (1866-1952, von 1900 bis 1950 Direktor der Sing-Akademie zu Berlin).

Zeitgenössische Kompositionen von Josef Michel, (*1928), jetzt Radolfzell (Bodensee), und Manfred Spiller, (*1932), Wolfenbüttel, bilden das „Kontrastprogramm“ im Chorbereich. Unter dem Label JUBALmusic veröffentlicht der Verlag ab Anfang 1997 CDs mit klassischen Orgel-, Chor- und Orchesterwerken.

Des Weiteren erscheinen CDs aller Stilrichtungen je nach individuellen Kundenwünschen sowie Benefiz-CDs für „Kinder in Gefahr e. V.“ und UNICEF. Im Zusammenhang mit den Benefizkonzerten seit 1995 unter dem Motto „Alle Kinder brauchen Liebe“ im Berliner DOM aber hauptsächlich in der Auenkirche Wilmersdorf entwickelt sich eine überaus produktive Zusammenarbeit mit dem Polizeiorchester Berlin, dem seit über 50 Jahren bestehenden Berliner Kinderchor und dem ebenfalls 1995 gegründeten Kammermusik-Ensemble „Kristall“.

Mit ausgezeichneten Kooperations-Partnern im Sound- und Grafikbereich gelingen Ersteinspielungen, Live-Mitschnitte und Dokumentationen, präsentiert durch informative, ansprechende Booklets.

Als Aufnahmeort bietet sich seit Beginn der CD-Produktion der akustisch hervorragend geeignete Kirchenraum der Auenkirche Wilmersdorf an. One world music (OWM/Aufnahmeleitung), Artist Memory Club (AMC/Tontechnik) und JUBALmusic vertreten die Auffassung, bei einer hochqualitativen Minimal-Mikrofonisierung alle Aufnahmen tontechnisch original zu belassen.

Für Aufnahmen stehen die große, historische Orgel (1898-1924-1991) von Furtwängler & Hammer (Hannover) / Noeske (Rotenburg/F.), ein BECHSTEIN-Konzertflügel, ein Konzert-Cembalo und ein Druckwind-Harmonium (DOMINATOR/Schiedmayer) zur Verfügung.

Die überaus gute Zusammenarbeit mit Kantor und Organist Jörg Strodthoff lässt auch für die Zukunft auf weitere große musikalische Ergebnisse hoffen.

Die auf dieser CDR (limitierte Auflage aus Anlass des 5-jährigen Bestehens von JUBALmusic) zusammengestellten Titel sind ein repräsentativer Querschnitt aus mittlerweile über 50 Live-Aufnahmen / Produktionen und sollen musikalisch wie inhaltlich die Bandbreite des Musikverlages dokumentieren.

